ご利用料金について

☑月単位でのご利用が可能です。※年契約不要
☑保証金・事務手数料なし ☑Wi-fi利用料込

ヨリドコ大正メイキンではジャンルを問わずモノづくり分野で活動する方にご利用頂けます。洋服、帽子、鞄、靴、模型、ジュエリー、アクセサリー、絵画、イラスト、書、革細工、アート、インテリア、造形作家、プロダクト、グラフィック、小説、漫画、映像などなど、「つくる」ことを生業とする個人、または法人の皆さまのご利用お待ちしております。

1F［全10ブース］シェアアトリエ+シェア店舗

●光熱費込 ※シェア店舗利用(メンバー自主運営)での物販手数料10%

2F［24㎡／15.5畳］住居兼個室アトリエ

●光熱費別途

用途に応じて選べる3プラン

プラン1 1階シェアアトリエ1ブース&シェア店舗… 月額33,000円(税込)
自宅は別で1階シェアアトリエ+店舗を利用するプラン。

プラン2 2階個室兼アトリエ+1階店舗 …… 月額44,000円(税込)
2階個室兼アトリエと1階店舗を利用するプラン。

プラン3 1階アトリエ+2階個室+店舗 …… 月額66,000円(税込)
2階個室に住み、1階シェアアトリエとシェア店舗を利用するプラン。

お問合せお待ちしてます

内覧申込 お問合せ ▶ 06-6456-2460 ✉ info@yoridoko-w.com
※ブースや個室の空き状況、利用に関するご質問、内覧や面談のご予約などお気軽にご連絡下さい。

ヨリドコ大正メイキン内にクリエイター作品を取り扱うお店『ヨリドコSHOP』オープン!!

クリエイターや作品のご紹介、営業日のご案内、イベント情報等、大正メイキンで活動するメンバーの活躍をSNSにて発信しています。

CHECK!
Instagram facebook

《シェアアトリエ+住居+店舗》
ヨリドコ大正メイキン
https://orga-works.co.jp/taisyomakin/

〒551-0031大阪市大正区泉尾2丁目21-7
● JR・大阪メトロ「大正駅」より徒歩15分
● 大阪シティバス「永楽橋筋」より徒歩5分

CHECK!
Instagram facebook

運営 オルガワークス株式会社 大阪市北区大淀中2-1-1小川ビル4F
HP https://orga-works.co.jp/ お問合せ https://orga-works.co.jp/contact/

フライヤーデザイン・イラスト LACICO

YORIDOKO TAISHO MAKIN

ヨリドコ大正メイキン

つくるがつながるシェアアトリエ。

SHARE ATELIER & APARTMENT

［アトリエ＋店舗＋住居］一体型シェアアトリエ

ヨリドコ大正メイキン

- 365日24時間利用可能
- 作った作品をすぐ販売できる
- 保証金・事務手数料なし
- Wifi完備でテレワークOK

メイキンってどんなトコ？

築65年の長屋をリノベーションして誕生した
大阪の大正区から発信するモノづくり新拠点。
ジャンル問わずクリエイターさんの入居募集中！

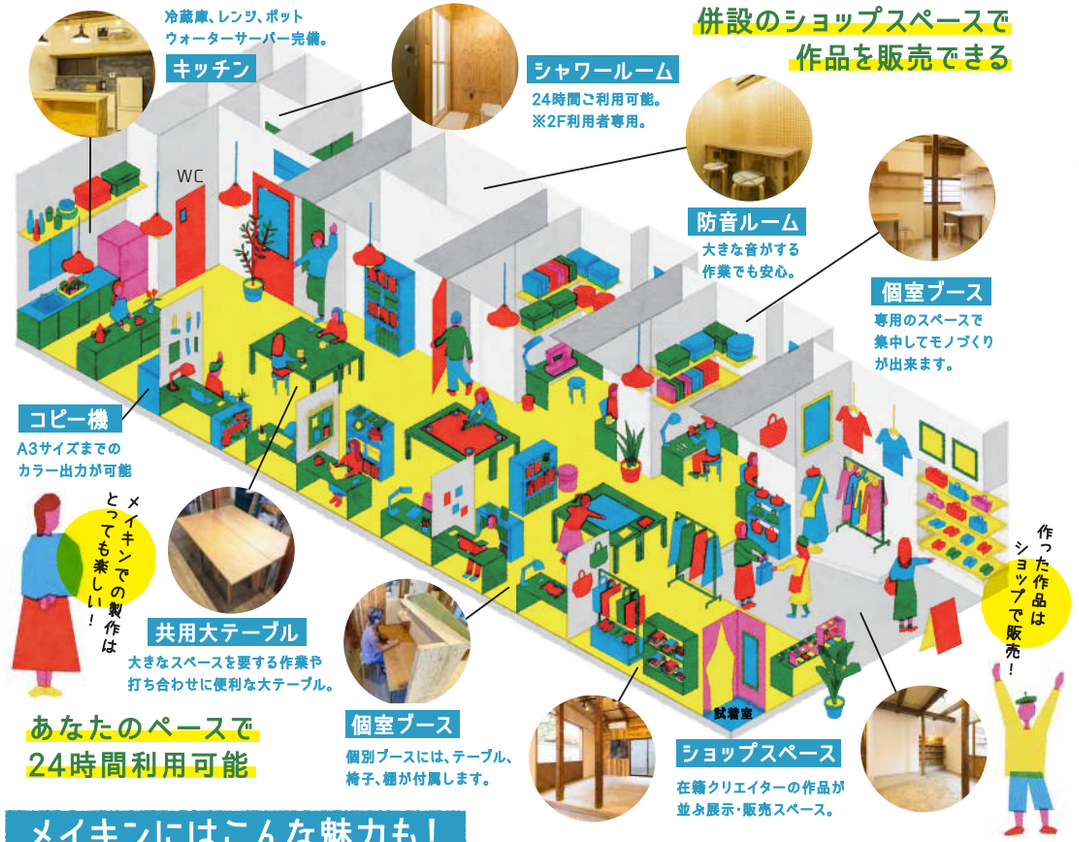
成長のためのサポートをします！

製作、ブランド化、販路開拓、ビジネスなど、何でもご相談ください。ご自宅などで1人で活動されている方にオススメの場です。

オルガワークス(株)
コンサルタント 細川

1F シェアアトリエ & ショップ

製作に集中できるアトリエとしてはもちろん、新しいお客様や仲間と出会えるコミュニティスペース。日々何かが生まれる!?



併設のショップスペースで作品を販売できる

あなたのペースで24時間利用可能

2F 住居兼個室アトリエ 15.5畳、トイレキッチン付き

個室アトリエと住まいを兼ねることで、アイデアをすぐにカタチにできる生活が可能です！

部屋ごとに全く違う内装が魅力の個室アトリエ

安全面やエコロジーに配慮したオール電化

メイキンにはこんな魅力も！

木の温もりを感じる心地よいアトリエ空間

床、天井、壁など、木を基調とした落ち着いた空間です。柱や小窓、階段は長屋当時のままのレトロな雰囲気を残す居心地の良さも魅力。

共用スペースでワークショップ・イベント等も

モノづくりが体験できるワークショップや、在籍クリエイターさん達で自主的に企画するマルシェイベントなども不定期で開催しています。

利用者さんの声

刺繍Tシャツ
ブリーザーストア

作り甲斐を実感

製作したモノがその場で販売でき、お客様とも触れ合えて、凄く作り甲斐を感じます。

手描きスリッポン
LACICO

活動にメリハリが生まれた

生活の場所と作業の場所を分けた事で、製作により集中して取り組める様になりました。

アパレルブランド
Ludique

情報交換で新しいアイデア

クリエイターさん達とのコミュニケーションが刺激となり、より良い作品づくりに繋がっています。